

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №16 «ОГНИВО» РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «29» августа 2023 года

«Утверждаю»
Директор МАУДО «ЦДТ №16
«Огниво»
_____ Е.И. Гареева
Приказ №160
от «29» августа 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «МИЛЛИ ХЭЗИНӘ»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 2 года (360 часов)

«Согласовано»
Заместитель директора по НМР

Р.С. Мулюкова

Автор-составитель:
Вафина Венера Анисовна,
педагог дополнительного
образования

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества №16 «Огниво»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладного направления «Милли хэзинэ»
3. Направленность программы	Художественная
4. Сведения о разработчиках	Вафина Венера Анисовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
5. Сведения о программе: 5.1. Срок реализации 5.2. Возраст обучающихся 5.3. Характеристика программы: - тип программы - вид программы	2 года 7-11 лет дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4. Цель программы	Развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства
6. Формы и методы образовательной деятельности	<p>Форма обучения – очная, при необходимости – дистанционная.</p> <p>Используются традиционные и нетрадиционные занятия, носящие практико-ориентированный характер, включающие игры, конкурсы, викторины, праздники, проектную и исследовательскую деятельность учащихся.</p> <p>Используемые методы: беседа, рассказ; традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; показ образцов, демонстрация лучших работ сверстников; практическая работа; решение ситуативных и нестандартных задач; организация творческих, коллективных и ролевых игр; развитие мелкой моторики; выполнение различных творческих задач; выполнение творческих проектов; выставка творческих работ; посещение выставок, экскурсии.</p>

7. Формы мониторинга результативности	промежуточная аттестация обучающихся, аттестация по завершении освоения программы
8. Результативность реализации программы	<p>По окончании полного курса по программе декоративно-прикладного направления «Милли хэзинэ» выпускники будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> вооружены системой опорных знаний, умений и способов деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу о культурно – исторических сведениях родного народа; знакомы с видами тканей, применяемых в лоскутном шитье; сформированы практическими навыками и умениями (выполнять простых орнаментов ручным швом); способны практически использовать навыки шитья, знания и умения, приобретённые на занятиях; проявлять художественный вкус: навыки правильного композиционного решения, основные законы перспективы, свободно владеть свето-теневой моделировкой, проявлять творческий характер, владеть техникой ручного шва; обладать (на уровне индивидуальных задатков) специальными нетрадиционными техниками шитья; обладать художественным, эстетическим вкусом, интересом и любовью к шитью и творчеству, высокохудожественным произведениям искусства мозаики.
9. Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2023 года
10. Рецензенты	Мулюкова Регина Сахибуллиновна, заместитель директора по НМР МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы.....	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Учебный (тематический) план	39
1.2.1. Учебный (тематический) план 1-го года обучения	39
1.2.2. Учебный (тематический) план 2-го года обучения	46
1.3. Содержание программы.....	66
1.3.1. Содержание программы 1-го года обучения	66
1.3.2. Содержание программы 2-го года обучения	71
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	82
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы	96
2.2. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы	97
2.3. Оценочные материалы, пакет диагностических методик	105
2.4. Список информационных источников	122
2.5. Приложения	

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Милли хэзинэ» имеет *художественную направленность*, является составной частью образовательной программы муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво».

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Указ Президента Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утверждённого Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. №10
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»)
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
- План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Республике Татарстан, утверждён заместителем Премьер-министра Республики Татарстан
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво»

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

- Письмо Министерства просвещения России от 31 января 2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)
- Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).
- Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво».

Программа размещена на сайте МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво» (<https://edu.tatar.ru>), в информационном сервисе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан» (<https://p16.навигатор.дети>)

Актуальности и педагогическая целесообразность программы. Занятия декоративно-прикладным творчеством занимают особое место в воспитании и развитии детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, внимания, усидчивости. Способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Занятия детей творчеством и ручным трудом совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Кроме того, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данная программа охватывает 3 направления декоративно-прикладного творчества.

Ручное вязание – один из старинных и интересных видов декоративно-прикладного искусства. Трикотажные изделия ручной работы декоративны, самобытны и порой не уступают в красоте и изяществе машинному трикотажу.

Художественная вышивка доступна детям, вызывает у них большой интерес. Процесс выполнения увлекателен. Занятия вышиванием развивают эстетический вкус, прививают аккуратность, усидчивость, трудолюбие, творческое отношение к труду, формируют определенные навыки и умение, которые им пригодятся в практической деятельности.

Игрушка имеет большое значение в процессе развития и воспитания ребенка. Самодельная игрушка из ткани, меха, трикотажа, сделанная руками ребенка, является не только результатом труда, но и результатом творчества.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено не только на овладение определенной техникой, но и на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе, формирование личного оценочного отношения, как к выполненному заданию, так и к творческому процессу в целом. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Цель программы: развитие творческих способностей, обучающихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи: поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

воспитательные:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через творческую деятельность;
- формировать навыки общения и культуры поведения.

развивающие:

- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- способствовать расширению познавательной активности в области эстетики, истории искусства, технологий;
- содействовать развитию внимания, памяти, сенсомоторики;
- развитие эмоциональной отзывчивости.

обучающие:

- формировать знания в области цветоведения, истории и современных тенденциях в области декоративно-прикладного искусства;
- формировать основные навыки вязания крючком, ручной художественной вышивки, шитья мягкой игрушки;
- научить практическим приемам и навыкам швеи ручной работы (шов «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельный шов», «потайной шов») и правилам выполнения прямых стежков;
- научить планировать и последовательно выполнять свои действия, экономить расходование материалов;
- научить изготовлению плоскостных и объёмных изделий по простейшим чертежам, выкройкам и шаблонам.

Сроки реализации: 2 года

Участники программы: дети 7-11 лет.

1 год обучения- 144 часа, второй - 216 часов.

Занятия проводятся:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа

2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа

Возраст с 7 до 11 лет определяется как младший школьный возраст. Характерная особенность детей этого возрастного периода - ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Как правило, дети этого возраста отличаются бодростью, жизнерадостностью. Восприятие на этом уровне развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка - значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его. Изготовление интересных рукотворных творческих работ предполагает значительные возможности для развития способностей детей не только в художественной направленности, но и общих способностей, которые обеспечивают успешность любого вида деятельности. В процессе реализации программы предусматривается освоение нетрадиционных видов декоративно-прикладного творчества, технологий формирования ключевых компетенций учащихся: исследование, проектирование, коллективное творчество.

Формы занятий:

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность, выставки творческих работ. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Программа предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Занятия проходят в виде лекций, бесед, практических занятий, мастер – классов, заочного путешествия, экскурсий.

Формы организации обучения:

1. Индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку на учебных занятиях.

2. Групповая – учебные занятия, массовые мероприятия.

3. Коллективная (совместная деятельность на учебных занятиях, массовых мероприятиях), которая учит сотворчеству, позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели, позволяет повысить их самооценку;

4. Парная, предполагающая совместное творчество ученика и педагога, что способствует формированию доверительных отношений между взрослым и ребенком.

5. Тематические выставки как наиболее адекватная творческому процессу форма оценки выполненных изделий, форма подведения итога трудовых и художественных достижений.

6. Экскурсии помогают настраивать на восприятие прекрасного, формировать у детей эстетический вкус.

Принципы обучения:

- Единство воспитания и образования;
- Доступность и соответствие возрастным особенностям;
- Сочетание индивидуальной и коллективной форм деятельности;
- Общеобразовательная, познавательная, расширяющая возможности самореализации детей направленность занятий;
- Комплексное решение в подходе к изучаемым дисциплинам, взаимосвязь теоретических и практических навыков.

Принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др. в соответствии с научным представлением о мире);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Поэтапный принцип (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого к сложному);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

Предполагаемые результаты программы

Метапредметные результаты в области универсальных учебных действий:

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения содержания программы:

– проявление гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее своего народа; знание культуры народов России и Республики Татарстан, основ культурного наследия всего человечества и своего народа;

– ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;

– уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

– проявление нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– проявление эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты

По итогам первого года освоения программы, обучающиеся будут знать:

- название и назначение материалов;

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений – ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

будут уметь:

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали, вышивать стежками «вперед иголка», «назад иголка».

По итогам второго года освоения программы, обучающиеся будут знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных Программой;

- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;

- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;

- способы обработки различных материалов;

будут уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах рукоделия;

- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

- бережно относиться к инструментам и материалам;

- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;

- самостоятельно изготавливать изделия по образцу, выкройке, шаблону;

- свободно пользоваться схемами, гармонично сочетать цвета при выполнении моделей, красиво оформлять свою работу;

- сопоставлять и сравнивать, анализировать, творчески подходить к выполнению работы.

Контроль реализации программы

Изучение результативности программы осуществляется через входную диагностику, промежуточную аттестацию обучающихся, аттестацию по завершении освоения программы.

Отслеживание результатов развития обучающихся проводится в соответствии с критериями / параметрами по годам обучения.

Основные формы организации контроля: контрольные занятия, тестирование, олимпиады, выставки, фестивали, конкурсы.

Программа включает в себя и дистанционные формы работы с использованием следующих инструментов:

1. Средства для быстрой коммуникации (мессенджеры) и видеокommunikации:

WhatsApp - <https://www.whatsapp.com/>

VK - <https://vk.com/>

Сферум - <https://sferum.ru>

В программе при необходимости используются следующие ресурсы:

1. Организация индивидуальной и коллективной работы с документами, презентациями и таблицами через онлайн - сервисы:

Документы Google (<https://docs.google.com>) Назначение: индивидуальная и коллективная работа над документами, таблицами, презентациями, формами (опросами).

2. Хранение и распространение материалов. Назначение: облачное хранение файлов любых типов. Возможность распространения и удаленного доступа к файлам.

Google Drive - <https://drive.google.com>

Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/>

Облако Mail - <https://cloud.mail.ru/>

3. Организация опросов и проведение игр, викторин, квестов, тестов. Назначение: опросы, вопросы с вариантами ответов, анализ результатов тестирования при помощи электронных таблиц с возможностью автоматической проверки и выставления результатов.

Google Forms - <https://docs.google.com/>

LearningApps.org - <https://learningapps.org/>